

سوالات تستی CorelDRAW

سوالات تستی CorelDRAW به همراه پاسخ صحیح (۴۰ سوال)

بخش اول: مفاهیم اولیه و ابزارها

۱. کدام یک از فرمت‌های زیر، فرمت اصلی ذخیره سازی فایل‌های CorelDRAW است؟ الف-

✓ cdr ب- gdg ج- psd د- wmf پاسخ صحیح: الف- cdr

توضیح: فرمت استاندارد و اصلی ذخیره سازی پروژه‌ها در CorelDRAW با پسوند cdr. (CorelDRAW) است که تمامی اطلاعات مربوط به طراحی برداری، فونت‌ها، رنگ‌ها و لایه‌بندی را حفظ می‌کند.

۲. از کدام ابزار برای انتخاب خطوط راهنما استفاده می‌شود؟ الف- pick ب- select ج-

✓ hand د- zoom پاسخ صحیح: الف- pick

توضیح: ابزار Pick Tool (معمولاً با کلید میانبر Spacebar یا V در نسخه‌های جدیدتر فعال می‌شود) ابزار اصلی برای انتخاب، جابجایی، تغییر اندازه و چرخش اشیاء است و همچنین برای جابجایی خطوط راهنما (Guides) از این ابزار استفاده می‌شود.

۳. کدام یک از حالت‌های نمایش زیر اشکال را در حالت ایده آل نشان می‌دهد؟ الف-

normal ب- draft ج- wireframe د- enhanced پاسخ صحیح: د- enhanced ✓

توضیح: حالت نمایش Enhanced View (یا Enhanced Metafile) بهترین کیفیت نمایش را از نظر رنگ‌ها، شفافیت‌ها، سایه‌ها و افکت‌های پیچیده ارائه می‌دهد و نزدیک‌ترین حالت به خروجی نهایی است. حالت Wireframe فقط خطوط اصلی اشیاء را نشان می‌دهد.

۴. نگه داشتن کدام کلید هنگام رسم چهارضلعی آن را به مربع تبدیل می‌کند؟ الف- shift

ب- ctrl ج- alt د- هیچکدام پاسخ صحیح: ب- ctrl ✓

توضیح: در CorelDRAW، نگه داشتن کلید Ctrl هنگام رسم اشکال هندسی پایه (مانند مستطیل، بیضی یا چندضلعی‌ها) رسم را به صورت متناسب (Proportional) قفل می‌کند. برای مستطیل، این کار آن را به مربع تبدیل می‌کند.

۵. پس از انتخاب حروف متن با ابزار **shape** چه تغییراتی را می‌توان روی آن اعمال کرد؟
الف- جابجایی ب- چرخش ج- حالت اندیس و توان د- همه موارد پاسخ صحیح: د- همه موارد ✓
توضیح: ابزار **Shape Tool** (با کلید میانبر F10) برای ویرایش گره‌ها (Nodes) در مسیرهای برداری استفاده می‌شود. پس از تبدیل متن به منحنی (Convert to Curves)، با این ابزار می‌توان تک تک گره‌های حروف را جابجا، چرخانده یا تغییر شکل داد.

بخش دوم: عملیات تبدیلی و تراز کردن اشیاء

۶. کدام یک از عملیات زیر از طریق کادر **transformation** انجام می‌شود؟ الف- تغییر اندازه ب- تغییر مقیاس ج- دوران د- همه موارد پاسخ صحیح: د- همه موارد ✓

توضیح: کادر محاوره‌ای **Transformations** (که معمولاً با کلید میانبر Alt + Enter یا از منوی **Object > Transformations** دسترسی پیدا می‌کند) امکان اعمال دقیق عملیاتی مانند جابجایی (Position)، مقیاس‌دهی (Scale)، دوران (Rotate) و انحراف (Skew) را فراهم می‌آورد.

۷. گزینه **arrange clear transformations** چه عملی را انجام می‌دهد؟ الف- تکرار تغییرات ب- حذف تغییرات ج- باز کردن کادر عملیات تبدیلی د- ب و ج پاسخ صحیح: ب- حذف تغییرات ✓

توضیح: این فرمان (در مسیر **Arrange > Clear Transformations**) تنظیماتی مانند دوران، مقیاس، یا کجی که قبلاً به صورت دستی یا از طریق کادر Transformation اعمال شده‌اند را حذف کرده و شیء را به حالت اولیه بازمی‌گرداند.

۸. برای اعمال تغییرات روی یک کپی از شیء از کدام دکمه استفاده می‌شود؟ الف- **apply** ب- **duplicate** ج- **Apply to duplicate** د- **lock object** پاسخ صحیح: ج- **Apply to duplicate** ✓

توضیح: در کادرهای تنظیمات مانند **Shaping** یا **Transformation**، دکمه **Apply to duplicate** به نرم‌افزار دستور می‌دهد که تنظیمات اعمال شده را روی یک کپی از شیء اصلی اجرا کند، در حالی که شیء اصلی بدون تغییر باقی می‌ماند.

۹. چگونه می‌توان هنگام تغییر مقیاس شیء، تناسب بین عرض و ارتفاع را حفظ کرد؟ الف- با وارد کردن اعداد یکسان در کادرهای درصدی عرض و ارتفاع ب- با لغو انتخاب گزینه **Non-proportional** ج- با انتخاب گزینه **proportional** د- الف و ب پاسخ صحیح: ب- با لغو انتخاب گزینه **Non-proportional** ✓

توضیح: در CorelDRAW، معمولاً گزینه‌ای وجود دارد که نرخ ابعاد را قفل می‌کند. در کادرهای مقیاس، اگر گزینه **Keep proportions** یا مشابه آن فعال باشد (یعنی گزینه **Non-proportional** غیرفعال باشد)، با تغییر یکی از ابعاد، دیگری نیز به طور متناسب تغییر می‌کند.

۱۰. کدام یک از گزینه‌های زیر برای توزیع اشیاء نسبت به فاصله‌های مابین به کار می‌رود؟ الف- **left** ب- **center** ج- **spacing** د- **bottom** پاسخ صحیح: ج- **spacing** ✓

توضیح: ابزارهای تراز کردن (**Align and Distribute**) شامل گزینه‌هایی برای توزیع فاصله‌ها بین اشیاء هستند. گزینه **Spacing** در این پنجره به شما اجازه می‌دهد تا فاصله بین اشیاء را به صورت یکنواخت تنظیم کنید.

۱۱. کدام گزینه اشیاء را در وسط صفحه قرار می‌دهد؟ الف- **center to page** ب- **horizontally** ج- **center to page vertically** د- **center to page** پاسخ صحیح: ج- **center to page** ✓

توضیح: دستور **Center to Page** (معمولاً در زیرمنوی **Align and Distribute** یا از طریق کلید میانبر **P** در برخی نسخه‌ها) شیء انتخاب شده را هم به صورت افقی و هم به صورت عمودی در مرکز صفحه جاری (**Page Center**) قرار می‌دهد.

۱۲. انتخاب گزینه **transform fill with object** در الگوها چه نتیجه‌ای دارد؟ الف- کاشی‌های الگو، یکی در میان آینه‌ای می‌شوند ب- کاشی‌های الگو، ۵۰٪ نسبت به ردیف قبل جابجا می‌شوند ج- الگو نیز تحت تأثیر تغییرات شیء قرار می‌گیرد د- کاشی‌های الگو، کشیده می‌شوند پاسخ صحیح: ج- الگو نیز تحت تأثیر تغییرات شیء قرار می‌گیرد ✓

توضیح: این گزینه در تنظیمات پرکننده (**Fill**) مربوط به الگوها (**Patterns**) زمانی که شیء دارای یک پرکننده الگو است، به نرم‌افزار می‌گوید که اگر شیء اصلی تغییر اندازه، چرخش یا شیفت پیدا کرد، الگوی داخل آن نیز باید همراه با شیء تغییر کند (به جای اینکه الگو در صفحه ثابت بماند).

بخش سوم: پرکننده‌ها، لایه‌ها و ترسیم

۱۳. از کدام پرکننده برای تعیین بافت (جنس) شیء استفاده می‌شود؟ الف- شیب رنگ ب- الگوهای دو رنگ ج- الگوهای تار و پودی د- الگوهای تمام رنگ پاسخ صحیح: ج- الگوهای تار و پودی ✓

توضیح: در CorelDRAW، پرکننده‌های Vector Pattern Fill (که گاهی به آن Texture Fill نیز گفته می‌شود) برای ایجاد بافت‌ها و الگوهای تکراری پیچیده مانند پارچه، چوب یا سنگ استفاده می‌شوند که از ترکیب خطوط و منحنی‌ها تشکیل شده‌اند.

۱۴. کدام لایه خطوط راهنما را در بر می‌گیرد؟ الف- Master layer ب- Master page ج- guides د- grid پاسخ صحیح: ب- Master page ✓

توضیح: خطوط راهنما (Guides) معمولاً در یک صفحه اصلی (Master Page) تعریف می‌شوند تا بتوانند در تمام صفحات سند (در صورت اعمال به عنوان Guides) یا فقط در صفحه فعلی نمایش داده شوند. در واقع، تنظیمات کلی صفحه که شامل راهنماهای پیش‌فرض است، در Master Page مدیریت می‌شود.

۱۵. کدام گزینه شیء انتخاب شده را جلوتر از سایر اشیاء قرار می‌دهد؟ الف- to front ب- to back ج- forward one د- in front of پاسخ صحیح: الف- to front ✓

توضیح: فرمان To Front (در زیرمنوی Arrange > Order) شیء انتخاب شده را مستقیماً به بالاترین سطح روی تمام اشیاء دیگر می‌آورد. Forward One آن را فقط یک سطح جلو می‌آورد.

۱۶. کدام گزینه در مورد لایه‌ها صحیح است؟ الف- اشیاء را می‌توان در لایه قفل شده رسم کرد ب- اشیاء را می‌توان در لایه مخفی شده رسم کرد ج- CorelDRAW تنها اشیای موجود در لایه‌های قابل چاپ را چاپ می‌کند د- در یک فایل جدید هیچ لایه‌ای وجود ندارد پاسخ صحیح: ج- CorelDRAW تنها اشیای موجود در لایه‌های قابل چاپ را چاپ می‌کند ✓

توضیح: اگر یک لایه در تنظیمات آن (Layer Properties) برای چاپ غیرفعال (Unchecked Print Option) شده باشد، حتی اگر محتویات آن قابل مشاهده باشند، در خروجی نهایی (چاپ یا Export) نمایش داده نخواهند شد.

۱۷. دکمه Auto-close on cut در ابزار چاقو، چه عملی را انجام می‌دهد؟ الف- ضخامت چاقو را تعیین می‌کند ب- شیء را پس از برش به دو شیء باز تبدیل می‌کند ج- شیء را پس از برش به صورت یک شیء باقی می‌گذارد د- مسیر برش شیء را می‌بندد پاسخ صحیح: د- مسیر برش شیء را می‌بندد ✓

توضیح: ابزار Knife Tool برای برش اشیاء استفاده می‌شود. گزینه Auto-close on cut تضمین می‌کند که پس از اتمام عمل برش، مسیرهای جدید ایجاد شده به صورت خودکار بسته شوند تا دو شیء کاملاً مجزا و قابل پر کردن ایجاد شوند.

۱۸. دکمه leave as one object در ابزار چاقو، چه عملی را انجام می‌دهد؟ الف- شیء را پس از برش به صورت یک شیء باقی می‌گذارد ب- شیء را پس از برش به صورت دو شیء

باقی می‌گذارد ج- مسیر برش شیء را می‌بندد د- حرکت چاقو را نرم می‌کند پاسخ صحیح: الف- شیء را پس از برش به صورت یک شیء باقی می‌گذارد ✓

توضیح: این گزینه تضمین می‌کند که صرف نظر از نوع برش (مثلاً اگر برش یک مسیر بسته ایجاد کند)، CorelDRAW از تقسیم شیء به دو شیء مجزا جلوگیری کرده و شیء برش خورده را به عنوان یک شیء واحد نگه می‌دارد.

۱۹. کدام یک از خصوصیات ابزار پاک کن را می‌توان تغییر داد؟ الف- ضخامت ب- شکل ج- رنگ د- الف و ب پاسخ صحیح: د- الف و ب ✓

توضیح: ابزار Erase Tool (پاک‌کن) دارای گزینه‌هایی در نوار خصوصیات است که کاربر می‌تواند اندازه (ضخامت) و شکل (مثلاً دایره‌ای یا مربعی بودن برش) آن را تنظیم کند. رنگ پاک‌کن معمولاً بر رنگ پرکننده یا خط شیء تأثیر نمی‌گذارد، بلکه شیء را حذف می‌کند.

۲۰. کدام گزینه اشیاء را به هم جوش می‌دهد؟ الف- trim ب- weld ج- intersect د- combine پاسخ صحیح: ب- weld ✓

توضیح: عملیات Weld در CorelDRAW دو یا چند شیء برداری را به یک شیء واحد تبدیل می‌کند، به طوری که مرزهای داخلی مشترک بین آنها حذف شده و مرز بیرونی آنها یک مسیر واحد و پیوسته را تشکیل می‌دهد.

بخش چهارم: افکت‌ها و ترکیب‌ها

۲۱. کدام یک از موارد زیر را می‌توان در آمیختگی (blend) تعیین کرد؟ الف- شتاب ب- نوع تغییر رنگ ج- تعداد مراحل آمیختگی د- همه موارد پاسخ صحیح: د- همه موارد ✓

توضیح: جلوه Blend (آمیختگی) که بین دو شیء ایجاد می‌شود، امکان کنترل دقیق بر روی تعداد مراحل (Steps)، سرعت انتقال (Acceleration) و نحوه تغییر رنگ یا اندازه در طول مسیر آمیختگی را فراهم می‌کند.

۲۲. کدام یک از موارد زیر را می‌توان در مورد جلوه extrude تغییر داد؟ الف- مختصات نقطه گریز ب- نوع برجستگی ج- نحوه نورپردازی د- همه گزینه‌ها پاسخ صحیح: د- همه گزینه‌ها ✓

توضیح: جلوه Extrude (سه‌بعدی‌سازی یا برجسته‌سازی) به کاربر اجازه می‌دهد عمق، زاویه دید (Perspective/Vanishing Point)، جهت نور تابیده شده به شیء سه‌بعدی شده و نحوه پر کردن اشکال جانبی را تنظیم کند.

۲۳. انواع سایه از کدام قسمت تعیین می‌شود؟ الف- opacity ب- preset ج- transparency د- drop shadow feathering پاسخ صحیح: ب- preset

✓

توضیح: در پنجره تنظیمات سایه (Drop Shadow), گزینه Preset مجموعه‌ای از تنظیمات آماده برای انواع سایه (مانند Soft, Hard, Colored Shadow و...) را ارائه می‌دهد که تعیین کننده نوع کلی سایه است. سایر گزینه‌ها (مانند Opacity یا Feathering) پارامترهای دقیق‌تری از سایه را کنترل می‌کنند.

۲۴. کدام یک از گزینه‌های زیر برای وارد کردن فایل به محیط CorelDRAW به کار می‌رود؟ الف- Export ب- save as ج- open د- import پاسخ صحیح: د- import

توضیح: عملیات Import (وارد کردن) برای آوردن فایل‌هایی با فرمت‌های خارجی (مانند JPG, PNG, AI, PDF و...) به داخل سند فعال CorelDRAW استفاده می‌شود. Open برای باز کردن فایل‌های اصلی CDR است.

۲۵. کدام یک از گزینه‌های زیر برای صادر کردن فایل از محیط CorelDRAW به کار می‌رود؟ الف- export ب- open ج- save as د- import پاسخ صحیح: الف- export

توضیح: عملیات Export برای تبدیل فایل CDR به فرمت‌های استاندارد گرافیکی یا چاپی دیگر (مانند PNG, TIFF, DXF یا PDF برای استفاده در نرم‌افزارهای دیگر) به کار می‌رود.

۲۶. یک فایل را ذخیره کرده و در محلی از حافظه قرار داده‌ایم. تغییرات بعدی آن را چگونه ذخیره می‌کنیم؟ الف- با استفاده از گزینه Export ب- با استفاده از گزینه save ج- با استفاده از گزینه save as د- با استفاده از گزینه import پاسخ صحیح: ب- save

توضیح: پس از اولین ذخیره سازی (Save As)، برای اعمال تغییرات بعدی روی همان فایل در همان مکان، کافی است از فرمان Save (ذخیره) استفاده شود. Save As برای ذخیره کردن فایل با نام جدید یا در مکان جدید استفاده می‌شود.

۲۷. کدام یک از موارد زیر را می‌توان در شیب رنگی خطی تغییر داد؟ الف- تعداد رنگ‌ها ب- زاویه شیب ج- نقطه میانی د- همه گزینه‌ها پاسخ صحیح: د- همه گزینه‌ها

توضیح: در تنظیمات Fountain Fill (شیب رنگی)، کاربر می‌تواند تعداد نقاط توقف رنگ (Color Stops)، زاویه (Angle) شیب، نوع شیب (خطی یا شعاعی) و موقعیت نقاط میانی (Midpoint) را کاملاً تنظیم کند.

۲۸. از کدام گزینه برای برش اشیاء استفاده می‌شود؟ الف- intersect ب- trim ج- combime د- weld پاسخ صحیح: ب- trim

توضیح: عملیات Trim در CorelDRAW بخشی از شیء بالایی را که روی شیء پایینی قرار دارد، قطع می‌کند و آن بخش قطع شده از شیء بالایی را حذف می‌کند. (به عبارت دیگر، فضای مشترک را از شیء بالایی کم می‌کند).

۲۹. کدام گزینه از انواع **distortion** محسوب نمی‌شود؟ الف- پیچشی (Twist) ب- کششی فشاری (Pucker & Bloat) ج- انعکاسی (Reflection) د- زیپی (Zipper) پاسخ صحیح: ج- انعکاسی (Reflection) ✓

توضیح: جلوه‌های Distortion در CorelDRAW شامل ابزارهایی مانند Twist (پیچش)، Pucker & Bloat (جمع‌شدگی و باد کردن) و Zipper (زیپ) هستند که شکل شیء را تغییر می‌دهند. انعکاس (Reflection) یک عملیات تغییر شکل (Transform) یا آینه کردن است نه یک جلوه اعوجاج پیچیده.

۳۰. کدام یک از گزینه‌های زیر اشیاء را محدب یا مقعر می‌کند؟ الف- fish eye ب- brighten ج- magnify د- wireframe پاسخ صحیح: الف- fish eye ✓

توضیح: جلوه Fish Eye (چشم ماهی) یکی از زیرمجموعه‌های Distortion است که باعث می‌شود شیء به شکلی محدب (مانند لنز دوربین ماهی‌چشم) یا مقعر (بر اساس تنظیمات) نمایش داده شود.

بخش پنجم: گرافیک شطرنجی و چاپ

۳۱. کادر **bitmap color mask** چه عملی را انجام می‌دهد؟ الف- جلوه‌های ویژه تصاویر BITMAP را نشان می‌دهد ب- تصویر برداری را به تصویر Bitmap تبدیل می‌کند ج- تصویر Bitmap را بازآفرینی می‌کند د- با استفاده از این کادر می‌توان رنگ‌های مشخص را در یک تصویر Bitmap شفاف کرد پاسخ صحیح: د- با استفاده از این کادر می‌توان رنگ‌های مشخص را در یک تصویر Bitmap شفاف کرد ✓

توضیح: Color Mask (یا Transparency Mask) در CorelDRAW به شما امکان می‌دهد یک رنگ خاص موجود در تصویر بیت‌مپ را به عنوان رنگ شفاف (Transparent) تعریف کنید، به طوری که هر جا آن رنگ وجود دارد، تصویر زیرین دیده شود.

۳۲. با استفاده از کدام برنامه می‌توان تصویر Bitmap را ویرایش کرد؟ الف- corel photo-paint ب- corel draw ج- corel trace د- corel capture پاسخ صحیح: الف- corel photo-paint ✓

توضیح: CorelDRAW یک نرم افزار وکتور محور است. ویرایش حرفه ای تصاویر پیکسلی (Bitmap) در بسته CorelDRAW توسط نرم افزار همراه آن یعنی Corel PHOTO-PAINT انجام می شود.

۳۳. در کدام قسمت، می توان رنگ تصویر چاپی را معکوس کرد؟ الف- print setup ب- print preview ج- Bitmap د- effect پاسخ صحیح: ب-
✓ print preview

توضیح: پنجره Print Preview علاوه بر نمایش نهایی سند، ابزارهایی برای مشاهده نحوه چاپ و اعمال تغییرات موقت مرتبط با چاپ (مانند معکوس کردن رنگ ها برای فیلم های لیتوگرافی یا تست ها) را فراهم می کند.

۳۴. برای توزیع اشیاء در صفحه از کدام گزینه استفاده می شود؟ الف- Align ب- Distribute ج- group د- combine پاسخ صحیح: ب-
✓ Distribute

توضیح: ابزار Distribute (توزیع) به طور خاص برای ایجاد فاصله های مساوی بین اشیاء (از نظر افقی یا عمودی) یا تراز کردن لبه های اشیاء نسبت به هم به کار می رود.

۳۵. از کدام ابزار برای اتصال اشیاء استفاده می شود؟ الف- connector tool ب- Dimension Tool ج- shape Tool د- Disk Tool پاسخ صحیح: الف-
✓ connector tool

توضیح: Connector Tool (ابزار اتصال دهنده) برای ایجاد خطوطی استفاده می شود که به صورت دینامیک به نقاط اتصال (از اشکال یا اشیاء دیگر) متصل باقی می ماند، حتی اگر آن اشیاء جابجا شوند.

۳۶. گزینه Fit Text to path چه عملی را انجام می دهد؟ الف- متن را به منحنی تبدیل می کند ب- متن هنری را به متن پاراگرافی تبدیل می کند ج- متن پاراگرافی را به متن هنری تبدیل می کند د- متن هنری را روی مسیر منطبق می کند پاسخ صحیح: د- متن هنری را روی مسیر منطبق می کند
✓

توضیح: این فرمان (از منوی Text > Fit Text to Path) متن هنری (Artistic Text) را به شکلی روی مسیر انتخاب شده قرار می دهد که کاملاً مسیر را دنبال کند. (تبدیل متن به منحنی با Convert to Curves انجام می شود).

۳۷. چاپگرهای جوهرافشان با چاپگرهای لیزری چه تفاوتی دارند؟ الف- چاپگرهای لیزری رنگ ها را براق تر و درخشان تر چاپ می کند ب- چاپگرهای لیزری از کارتریج شش رنگ استفاده می کنند ج- چاپگرهای جوهرافشان سرعت کمتری نسبت به چاپگرهای لیزری دارند د- الف و ج پاسخ صحیح: د- الف و ج
✓

توضیح: به طور کلی، چاپگرهای جوهرافشان (Inkjet) برای چاپ در محیط خانگی/اداری رایج‌ترند و سرعت کمتری دارند، در حالی که پرینترهای لیزری (Laser) معمولاً سریع‌تر هستند و به دلیل استفاده از تونر (پودر)، خروجی‌هایی با دقت خطوط بالاتر (و اغلب مات‌تر) تولید می‌کنند؛ اما این تفاوت در براقیت می‌تواند بستگی به نوع کاغذ و جوهر/تونر مورد استفاده داشته باشد. با این حال، مقایسه عمومی نشان می‌دهد که تفاوت در سرعت و کیفیت چاپ (به خصوص جزئیات در سرعت بالا) یک تفاوت اصلی است.

۳۸. کارتریج چاپگرها از چه رنگ‌هایی استفاده می‌کند؟ الف- سبز-قرمز-آبی-سیاه ب- سبز-قرمز-زرد-سیاه ج- زرد-آبی-ارغوانی-سیاه د- زرد - فیروزه‌ای - ارغوانی - سیاه پاسخ صحیح: د- زرد - فیروزه‌ای - ارغوانی - سیاه (CMYK) ✓

توضیح: مدل رنگی استاندارد برای چاپ (به ویژه چاپ رنگی در نرم‌افزارهایی مانند CorelDRAW) مدل CMYK است که مخفف Cyan (فیروزه‌ای)، Magenta (ارغوانی)، Yellow (زرد) و Key (سیاه) می‌باشد.

۳۹. برای جا دادن تصویر بزرگ در یک صفحه چاپی از کدام گزینه استفاده می‌شود؟ الف- print tile page ب- fit to page ج- center to page د- mirror پاسخ صحیح: ب- fit to page ✓

توضیح: گزینه Fit to Page در تنظیمات چاپ، مقیاس سند را به گونه‌ای تنظیم می‌کند که تمام محتویات سند در اندازه صفحه چاپی (Paper Size) جا بگیرد، حتی اگر نیاز به کوچک شدن شدید باشد.

۴۰. نتیجه قطع دادن دو شیء چیست؟ الف- شیء پشتی توسط شیء جلویی بریده می‌شود ب- شیء جلویی توسط شیء پشتی بریده می‌شود ج- دو شیء با هم ترکیب می‌شوند د- فضای مشترک بین دو شیء به دست می‌آید (Intersect) پاسخ صحیح: د- فضای مشترک بین دو شیء به دست می‌آید (Intersect) ✓

توضیح: عملیات Intersect (تقاطع) یک شیء جدید ایجاد می‌کند که تنها شامل ناحیه‌ای است که هر دو شیء اصلی (جلویی و پشتی) روی آن همپوشانی داشته‌اند.

پایان ۴۰ سوال تستی CorelDRAW